

paisART
agua

Journée interdoctorale

Jeudi 5 mai 2022 / Cádiz



Paysages et imaginaire de l'eau, perspectives artistiques en Méditerranée

Proyecto I+D PAIDI 2020 P20-00353

«Paisajes artísticos, paisajes culturales: el paisaje hídrico andaluz
(Granada, Málaga, Cádiz, s. XIX-XXI) en la frontera del conocimiento
(PAISART-AGUA20)»



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



Junta de Andalucía
Consejería de Transformación Económica,
Industria, Conocimiento y Universidades



Andalucía
se mueve con Europa



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

mitema
mitema.ugr



Programas de doctorado:

- Artes y Humanidades (UCA)
- Lenguas, textos y contextos (UGR)
- École doctorale Arts, Lettres et Langues (UBO)



En ligne

meet-jornadas.mitema.es

Formulario de inscripción

inscripcion-jornada-doctorales.mitema.es



Comité d'organisation

Martine Renouprez (Université de Cadix, España)
Victoria Ferrety Montiel (Université de Cadix, España)

Présentation

- 10:00 Julio Pérez Serrano (Professeur Catedrático en Histoire contemporaine. Coordinateur du Programme de Doctorat en Arts et Humanités, GEHA, Université de Cadix)
- 10:10 Mercedes Montoro (Professeure des universités, Présidente de MITEMA, Porteur Principal du projet p20-00353)
- 10:20 Fátima Rodríguez (Professeure des Universités en Études sur le genre, responsable du Département d'Espagnol, HCTI, Université de Bretagne Occidentale)
- 10:25 Martine Renouprez (Professeure Titulaire en Philologie Française, directrice du Département de Philologie française et anglaise, Université de Cadix)
- 10:30 Victoria Ferrety (Professeure Assistante en Philologie Française, Université de Cadix)



Interventions

- 10:45 **Maria Flores-Fernández** (Université de Grenade)
« La symbolique alchimique du sel dans les paysages artistiques de Carmen Laffón : une rétrospective féminine des marais salants »
- 11:00 **Diana Rodová** (Université de Bretagne Occidentale)
« Expérience de la traversée maritime au féminin dans le Sud de l'Espagne dans *Travels in Algiers* de Sophia Barnard (1824) et dans *Impressions d'Espagne* de Maria Star (1900) »
- 11:15 **José Manuel Chico** (Université de Grenade)
« Les mécaniques numériques de l'eau : le paysage méditerranéen dans les créations vidéoludiques »
- 11:30 **Natalia Vela Ameneiro** (Université de Cadix)
« Les divinités protectrices des marins en Polynésie et en Occident »
- 11:45 **Débat**
- 12:00 **Pause Café**
- 12:30 **Sofía Tabari** (Université de Grenade)
« Le paysage de l'eau d'Alger du XIXe siècle et l'éternelle nature visitée par l'art »
- 12:45 **Morgane Lebouc** (Université de Bretagne Occidentale)
« Les réécritures contemporaines de l'Odyssée au service de la reconfiguration de l'imaginaire méditerranéen : l'exemple de Circe chez Madeline Miller »
- 13:00 **Francisco José Rodríguez Marín et José Antonio Torres de la Fuente** (Université de Malaga)
« El termalismo en la tradición mediterránea: una perspectiva histórica y antropológica »
- 13:15 **Andrew Gavira** (Université de Cadix)
« Les sirènes des avant-gardes : d'Alberti a Sophie Podolski ».
- 13:30 **Anne-Hélène Quemeneur** (Université de Cadix)
« Les phares, gardiens des flots: une symbolique en littérature, de l'Atlantique jusqu'à la Méditerranée »
- 13:45 **Débat**
- 14:00 **Conclusions**
- 14:15 **Clôture de la Journée**