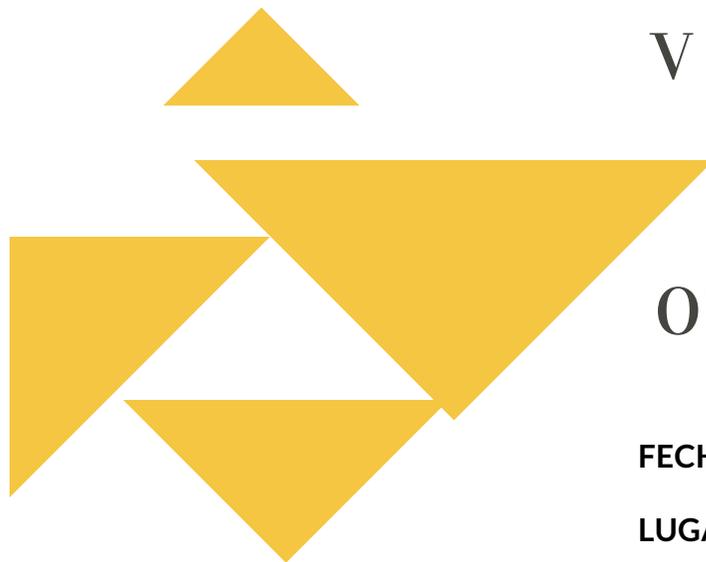


**ACTIVIDAD  
GRATUITA**

El Taller de cine y narrativa fílmica de la Facultad de Filosofía y Letras pretende ser un espacio para el debate y la construcción de conocimiento sobre los textos cinematográficos y los discursos audiovisuales.

Para poder obtener equivalencia en programas de doctorado UCA y tener a disposición el dossier informativo de las películas analizadas, enviar e-mail a la persona de Contacto.

En esta edición las ponencias que componen el programa tendrán dos formatos: conferencias plenarias y taller de interpretación. Todas ellas girarán en torno a las particularidades de la narrativa fílmica en diferentes puestas en escena.



## CONTACTO

[leonor.acosta@uca.es](mailto:leonor.acosta@uca.es)

**Despacho A1.9  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Cádiz**



# V TALLER DE CINE Y NARRATIVA FÍLMICA.

## OTRAS NARRATIVAS

**FECHAS** 23, 24, y 25 de abril de 2019

**LUGAR** Salón de Grados.  
Facultad de Filosofía y Letras



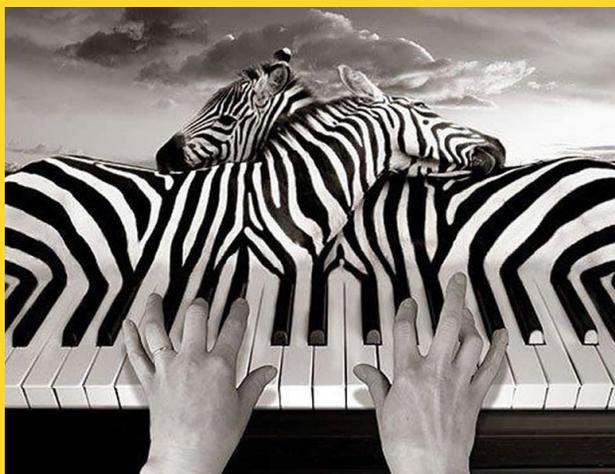
**COORDINADORES:**

**LEONOR ACOSTA Y JOAQUÍN RITORÉ.**

**COLABORA:**

**DEPARTAMENTO FILOLOGÍA  
FRANCESA E INGLESA**

COMO PUNTO FINAL DE LAS ACTIVIDADES DE LA QUINTA EDICIÓN DEL TALLER DE CINE Y NARRATIVA FÍLMICA, ESTAS JORNADAS PRETENDEN SERVIR COMO EXPLORACIÓN DE DIFERENTES FENÓMENOS CENTRALES EN LA CULTURA CINEMATOGRAFICA, SIEMPRE TENIENDO COMO INTERÉS CENTRAL LA ORGANIZACIÓN NARRATIVA Y SUS ESTRUCTURAS.



## PROGRAMA

**MARTES 23, 18.00-19.30**

Samuel Fernández Pichel.

Pantallas en el tiempo:  
temporalidad y relato  
cinematográficos en la era de  
los dispositivos conectados

**MIÉRCOLES 24, 12.30-14.00**

Leonor Acosta Bustamante

Taller de interpretación: *Twin Peaks* (2017)

**JUEVES 25, 18.00-19.30**

Manuel Yruela Guerrero.

Narrativa cinematográfica.  
Cine y literatura.