

**ACTIVIDAD
GRATUITA**

El Taller de cine y narrativa fílmica de la Facultad de Filosofía y Letras pretende ser un espacio para el debate y la construcción de conocimiento sobre los textos cinematográficos y los discursos audiovisuales.

Para poder obtener equivalencia en programas de doctorado UCA y tener a disposición el dossier informativo de las películas analizadas, enviar e-mail a la persona de Contacto.

En esta edición las ponencias que componen el programa tendrán dos formatos: conferencias plenarias y taller de interpretación. Todas ellas girarán en torno a las particularidades de la narrativa fílmica en diferentes puestas en escena.

CONTACTO

leonor.acosta@uca.es

**Despacho A1.9
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Cádiz**

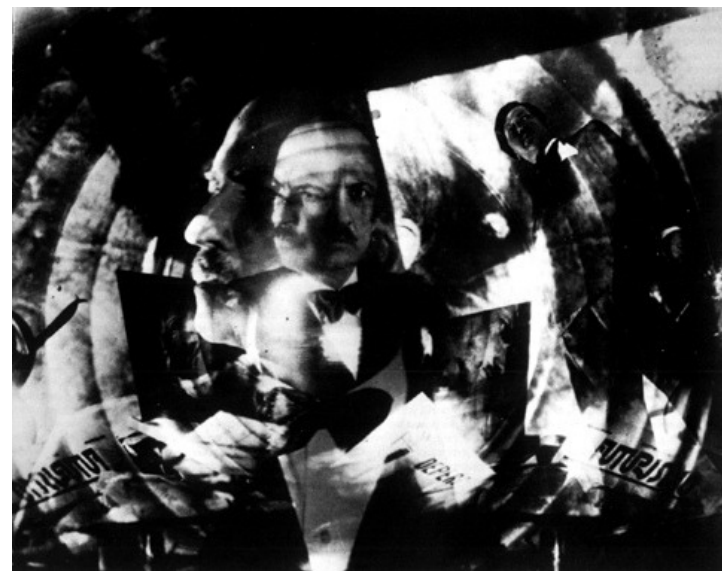


V TALLER DE CINE Y NARRATIVA FÍLMICA.

OTRAS NARRATIVAS

FECHAS 23, 24, y 25 de abril de 2019

LUGAR Salón de Grados.
Facultad de Filosofía y Letras



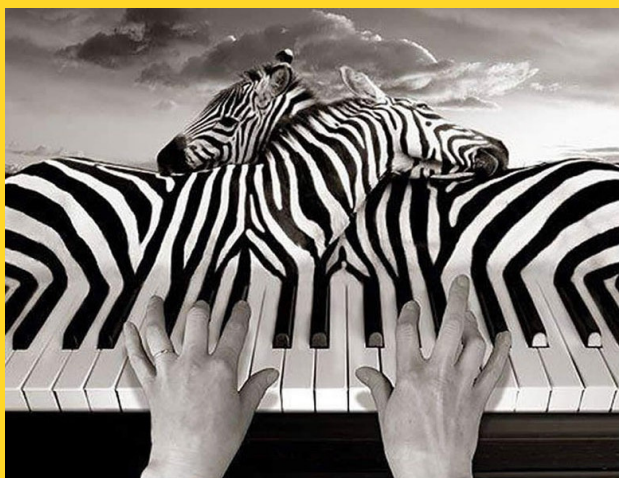
COORDINADORES:

LEONOR ACOSTA Y JOAQUÍN RITORÉ.

COLABORA:

**DEPARTAMENTO FILOLOGÍA
FRANCESA E INGLESA**

COMO PUNTO FINAL DE LAS ACTIVIDADES DE LA QUINTA EDICIÓN DEL TALLER DE CINE Y NARRATIVA FÍLMICA, ESTAS JORNADAS PRETENDEN SERVIR COMO EXPLORACIÓN DE DIFERENTES FENÓMENOS CENTRALES EN LA CULTURA CINEMATOGRAFICA, SIEMPRE TENIENDO COMO INTERÉS CENTRAL LA ORGANIZACIÓN NARRATIVA Y SUS ESTRUCTURAS.



PROGRAMA

MARTES 23, 18.00-19.30

Samuel Fernández Pichel.

Pantallas en el tiempo:
temporalidad y relato
cinematográficos en la era de
los dispositivos conectados

MIÉRCOLES 24, 12.30-14.00

Leonor Acosta Bustamante

Taller de interpretación: *Twin Peaks* (2017)

JUEVES 25, 18.00-19.30

Manuel Yruela Guerrero.

Narrativa cinematográfica.
Cine y literatura.