

ACTIVIDAD GRATUITA

El Taller de cine y narrativa fílmica de la Facultad de Filosofía y Letras pretende ser un espacio para el debate y la construcción de conocimiento sobre los textos cinematográficos y los discursos audiovisuales.

Para poder obtener equivalencia en programas de doctorado UCA y tener a disposición el dossier informativo de las películas analizadas, enviar e-mail a las personas de Contacto.

Las ponencias que componen el programa tendrán el formato de lecturas analíticas e interpretaciones culturales, contextuales e ideológicas sobre el tema central: LA DISTOPÍA

CONTACTO

Leonor Acosta
Joaquín Ritoré

Despacho A1.9
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Cádiz

IV TALLER DE CINE Y NARRATIVA FÍLMICA

FECHAS 23, 24, 25 y 26 de abril de 2018

LUGAR Salón de Grados.
Facultad de Filosofía y Letras



PROGRAMA

LUNES 23, 17.00-18.30

Jesús Bolaño

La estructura de las revoluciones humanísticas: distopías cinematográficas de la posverdad

LUNES 23, 19.00-20.30

Pilar Illanes

Children of Men: De la fantasía distópica a la realidad

MARTES 24, 17.00-18.30

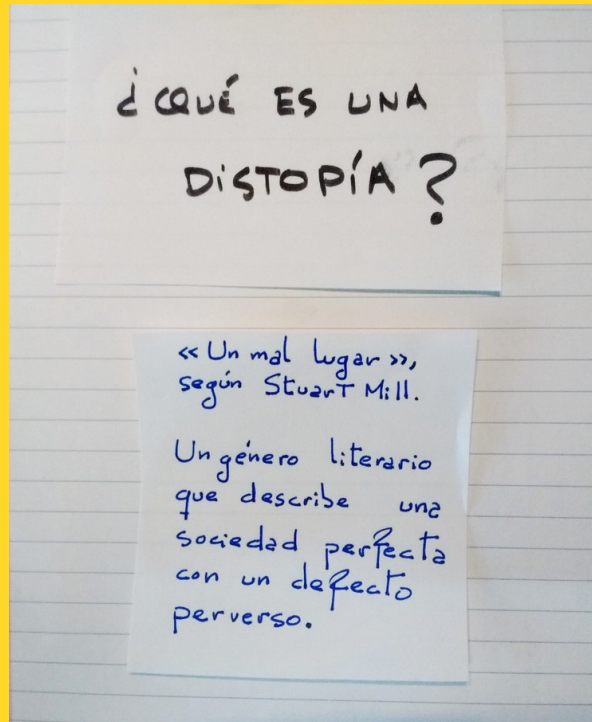
Jesús G. Fisac.

1984: totalitarismo y memoria

MARTES 24, 19.00-20.30

Luis Valverde

Mundos distópicos en las narrativas de videojuegos



PROGRAMA

MIÉRCOLES 25, 17.00-18.30

Joaquín Ritoré

Más allá de la distopía: la vía espiritual en *Stalker* de A.Tarkovsky.

MIÉRCOLES 25, 19.00-20.30

Rafael Galán

Tecnocracia y tecnología: *La vida futura* (W.C. Menzies, 1936)

JUEVES 26, 17.00-18.30

Eugenia Ciruela

El peligro de los sentimientos humanos en una sociedad progresista: *Equals* (EEUU, 2015)

JUEVES 26, 19.00-20.30

Miguel Ángel Díaz

Capitalismo y Totalitarismo en el cine distópico: *THX 1138*